



REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE CONJUNTOS DIAGRAMAS DE VENN

GILMAR PIRES NOVAES

INTRODUÇÃO

O matemático alemão de origem russa, George F. L. P. Cantor (1845-1918), ou, mais simplesmente, Cantor, como é conhecido, foi um dos criadores da moderna Teoria dos Conjuntos.

Os conceitos matemáticos inovadores propostos por Cantor enfrentaram resistência por parte da comunidade matemática da época. Os matemáticos contemporâneos, por seu lado, aceitam plenamente o trabalho desenvolvido por Cantor, complementado pela teoria dos conjuntos de Zermelo-Fraenkel, desenvolvida pelos matemáticos Ernst F. F. Zermelo (1871-1953) e Abraham A. H. Fraenkel (1891-1965), reconhecendo a Teoria dos Conjuntos como uma mudança de paradigma da maior importância. O eminente matemático alemão David Hilbert (1862-1943) resumiu com muita propriedade essa criação:

“Ninguém poderá nos expulsar do Paraíso que Cantor criou.”

A ideia da Teoria dos Conjuntos era reformular toda a Matemática na linguagem dos conjuntos, o que em grande parte foi feito. Esse projeto teve seus percalços, principalmente devido ao aparecimento de paradoxos aparentemente in-

