



## UMA TRANSFORMAÇÃO MATEMÁTICA PARA A PRODUÇÃO DE IMAGENS ANAMÓRFICAS CÔNICAS

MARCELO NUNES COELHO – IFRN/MOSSORÓ  
JOÃO PAULO DE LIMA – IFCE/LIMOEIRO DO NORTE  
SIMONY MAIA VIEIRA – UFCE

### INTRODUÇÃO

O termo anamorfose (anamorfismo) (do grego *anamorfosis* – re formação, retorno à forma, reiteração da forma, reversão da forma, [...], formar de novo, [...]), é utilizado em várias áreas do conhecimento - matemática, óptica (com aplicações nas artes visuais), biologia e geologia, com diferentes concepções. Assim sendo, o conceito de anamorfose difere de área para área.

Em óptica e geometria, refere-se ao ato de transformar os pontos de uma região plana, projetando-os sobre outra superfície de forma a obter uma figura que tem correspondência com a original, porém deformada. Refere-se ainda às situações nas quais, com o auxílio de sistemas ópticos (lentes ou espelhos), há uma ampliação horizontal diferente da ampliação vertical da imagem deformada.

Em suma, a anamorfose refere-se à arte de produzir imagens ou objetos em uma perspectiva distorcida, cuja forma regular ou desejada serão conseguidas com o auxílio de lentes ou espelhos ou ainda quando observadas de um determinado ponto de vista.